

EL PUERTO

La cena de los Reyes Magos será el día 30 en el hotel de Puerto Sherry

● Con anterioridad se procederá a realizar el traspaso de coronas con los monarcas salientes

T.Almendros EL PUERTO

Ya está todo preparado para que el próximo sábado, 30 de noviembre, se celebre la cena benéfica que cada año organizan las personas encargadas de representar a los Reyes Magos de Oriente y a su séquito.

En esta ocasión la cena tendrá como escenario el hotel HACE Puerto Sherry y se celebrará con posterioridad al acto de traspaso de coronas entre los monarcas salientes y los de este año, que estarán encarnados por el periodista y jefe de Hemeroteca de *Diario de Cádiz*, Diego Joly; el empresario Borja Amo Laffite y la representante de la asociación vecinal las Tres Fases Rosario Canalejos. Los tres estarán acompañados además por el editor y periodista



Los Reyes Magos 2014, el Cartero Real, la Estrella y el Gran Visir con el alcalde y el concejal de Fiestas.

Eduardo Albaladejo, como Cartero Real; la presidenta de la asociación de discapacitados físicos La Gaviota, María del Carmen Molina, como la Estrella de Oriente, y Luis Gatica Rivas como el Gran Visir.

Los Reyes Magos de la última edición de la Cabalgata (José Sánchez Rosa, Baldomero Rodríguez y Francisco Cabrero), junto a Rosario Ginés, José Antonio Pomares y Ramón Calero (Estrella,

Cartero Real y Gran Visir del último año) entregarán sus atributos a sus sucesores en el transcurso de una ceremonia que está previsto que comience a las nueve de la noche.

Los tres Reyes Magos de la próxima Cabalgata intervendrán una vez se les hayan impuesto ya sus tocados y tras la intervención del alcalde, Enrique Moresco, todos los presentes se harán la tradicional foto de familia.

La cena tendrá un precio por persona de 25 euros y en su organización ha colaborado también la asociación de Reyes Magos de la ciudad. A los postres se celebrarán sorteos de premios y regalos recabados para la ocasión por distintas empresas colaboradoras. Este será el primero de los actos que organicen los Reyes de cara a la próxima Cabalgata del 5 de enero, con el objetivo de que ningún niño se quede sin juguetes.

MUDANZA MUNICIPAL

El Alambique

FRANCISCO LAMBEA



A mudanza progresiva del Ayuntamiento desde su ubicación tradicional de la Plaza del Polvorista hasta las más modernas y amplias dependencias de la Plaza Peral viene deparando algunas imágenes curiosas y singulares reflexiones. Ambos edificios se erigen ahora bajo el signo de la cohabitación, ese término con el que el periodismo enmarca las bicefalías partidistas y que nos obliga a suscribir que a fecha actual el equipo de gobierno es peraliano y la oposición polvoristoide.

El inmueble peraliano se desarrolló en el práctico anonimato cuando, en sus dos primeras semanas de funcionamiento, acogió servicios tan inocentes como los de inspección fiscal (significativo que dicha tarea fuese la primera en menearse) o contabilidad, pero ha sido dar allí con sus huesos la alcaldía y hacerlo a la par el manifestódromo, como si las espaldas de Enrique Moresco sufrieran una peculiar maldición bíblica, siendo el Ayuntamiento él y sus manifestantes.

De hecho, las dependencias municipales se inauguraron por la vía celestial, con el agua bendita dispensada por el párroco de la Prioral, Diego Valle, y por la civil, que no vino solo por el descubrimiento de la fría placa a manos del primer edil, sino también por los ácidos cánticos de la coordinadora de viviendas municipales, cuya tenacidad topológica – crítica ha batido todos los récords polvoristoides.

Bien mirado, los componentes de las heterogéneas protestas no dejarán de formar parte de eso que pomposamente ha dado en llamarse “dinamización del centro” y sobre cuya conveniencia parecen confluír todos los agentes sociales.

La escena de los portavoces de gobierno y oposición, tras el pleno del martes, decidiendo la ubicación de los despachos de los partidos cual estudiantes que comparten los gastos de alquiler de un piso es otro de los cuadros dignos de pinacoteca.

Quede claro, en cualquier caso, mi fervor peraliano, enclave más próximo a mis lugares habituales de trabajo y que permite refrescar ojos y piernas tras 22 años de itinerario polvoristoide.

EL PUERTO A LA VISTA



JUANJO CASTILLO

@JJCastilloCaro

El pez petrificado

En la fachada de El Resbaladero, además del correspondiente motivo heráldico, habita la figura de un pez tallado en piedra. Altorrelieve de trazo simple cuyo autor, para qué engañarnos, no era precisamente un as del arte pétreo. Pero el caso es que ahí sigue, con su mirada impávida y su cuerpo de perro salchicha sin patas, como único vestigio del uso como lonja para el que fue originalmente construido este recinto del siglo XVIII. Hoy, domicilio de un puñado de bares de copas.

Si antaño en este lugar el pescado se exponía para su subasta, ahora las merluzas se agarran en forma de borrachera de fin de semana. Si hace tres siglos la caña se usaba para pescar, hoy día se tira para ligar y ver si algún bípido pica. Las redes ya no son de hilo, sino wifi. Y, aquí, el hielo hace tiempo que no se utiliza para conservar la mercancía, sino para crear cócteles *on the rock*.

Todo un símbolo de cómo El Puerto ha mutado de villa marina y pesquera a lugar de ocio y diversión. Como decía el viejo Bob: “*The Times They Are a-Changing*”

